



▲《陽光少年遊》是他的第一套改編自漫畫的電腦遊戲。

頭腦與創作較軟件重要

《陽光少年遊》之後，他還參與過 5 款電腦遊戲及 4 款網絡遊戲，包括在港也極之流行的《石器時代》，也曾替《新西遊記》和《幻境奇緣》等網絡遊戲創作人物造型。劉明昆認為，製作遊戲與畫漫畫最大分別，在於前者講求技術和團隊精神，後者則是個人的創作（在台灣畫漫畫是個人完成的），參與製作的人不一樣，但兩者的共通點則是創作的夢想。

除遊戲與漫畫，去年他也出過一本名為《Virtools Dev 遊戲數位動力》的書，詳細地介紹軟件的操作、遊戲的開發技術。書中的案例使用了他與國內福建天晴數碼簽署製作的《遊魂》遊戲（可惜合作最終作罷）。《Virtools》是法國 Virtools 公司的虛擬實境軟件，但他卻利用來作 3D 遊戲開發引擎。劉明昆指出，自己是一個獨立創作人，並沒有限制於使用哪種軟件，他認為軟件只是工具，好的工具當然能得到更理想的發揮，但最重要的還是頭腦與創意：「很多人都只為 3D 而 3D，忘記了遊戲最重要的還是好不好玩。」

下一階段，他表示今年將會推出 3 本書，包括《六角大王之魔獸樂園》、《Virtools Dev 數位動力 II》，以及另一本概念是教人怎樣可以運用 36,000 元台幣製作遊戲（書名待定）。他指出，《六角大王》是一套易於學習的軟件，就連小學生也懂得應用，而且價格相宜，極適合初階者應用。



▲劉明昆是全能的創作人，他的作品包括漫畫、電腦遊戲、網絡遊戲，還有書本。

高中未畢業當大學助教

因為劉明昆是首位參與整個遊戲開發過程的漫畫家，他的經驗極其實貴，故曾被台灣行政院國科會高速網絡中心、台灣行政院青輔會青年職訓中心、工業同數位內容學院、新藝術遊戲學苑、資策會約聘為講師及軟亦奇科技技術顧問，主要教學範圍包括「遊戲專案製程管理」、「2D、3D 美術軟件工具應用」及「3D 引擎實作與應用」。

他表示，大學所教授的都是理論，鮮有像他一樣能切實地教授遊戲製作的經驗，故他的課堂都能吸引學生們應課：「普通教授的說話，學生未必會信服，但我卻親身做了示範，他們不敢說老師不行，只會跟着你向前走。」其實真正吸引學生的地方，並不是他所教授的技術，而是學生認同他是一個全能型的漫畫家及遊戲製作者，因着自己的理想逐步奮鬥，成為了學生心目中的偶像。

對於時下年青人，劉明昆苦心忠告：「創作的路並沒有一步登天的，我花了 15 年時間才能有今天的成績。做任何事情一旦決定了便要做完，要有始有終有恒心。」



▲劉明昆是次訪港，是為本地導師及業界人士作培訓講座。



◀在網上的留言板，經常看到有台灣的學生們認定劉明昆為偶像。

《六角大王 Super 2》軟件簡介

《六角大王》是由日本人古島終作開發的軟件，早期以 Freeware 模式在網站流通，受到很高的評價，期後推出《六角大王 Super》，將它變成商品出售，在日本十分暢銷。《六角大王 Super 2》新增了 3D 漫畫和平滑曲面功能，用家只需運用簡單步驟，就能以極短時間製造 3D 圖型。軟件在台灣推出後也十分普及，連小學使用此軟件作為教學工具。

Course 六角大王工作坊

主辦機構：軟硬體

課程內容：為期 6 小時，教授 3D 概念及《Super 4》簡介、基礎製作、後期製作及輸出等。

開課日期：2005 年 3 月初

課程費用：暫定免費（購買軟件附送）

查詢電話：2136 1234

參考網址：<http://www.unisoftnet.com>